



Laurent BONNET

Agence Marie-Claude Schwartz
agencemcschwartz@gmail.com
Tél. 01 46 02 99 09

bonnet_laurent@hotmail.com
www.laurentbonnet.be

Yeux bleus, cheveux bruns
1,83 m – 78 kg
45 ans

FORMATION

INSAS (INSTITUT NATIONAL SUPERIEUR DES ARTS DU SPECTACLE) - Bruxelles
Section Interprétation Dramatique
2000/2003

CONSERVATOIRE MUNICIPAL DE PARIS Xème - Paris
Section Art Dramatique
1996/1998

STUDIO THÉÂTRE DE NANCY - Nancy
1993/1995

STAGES

2017 ATELIER CASTING avec Damien Acoca, Emmanuelle Bourcy, Bruxelles.
2017 STUDIO PYGMALION Atelier pro, avec Laurent Le Bras, Jean-Michel Steinfort, Paris.
2013 MÉTHODE MEISNER avec Pico Berkowitch, Bruxelles.
2000 THÉÂTRE BALINAIS (Topeng, Baris), Cristina Wistari, I Made Djimat, Bali – Indonésie.
2000 SHAKESPEARE A TRAVERS LE REGARD SOUFI avec Ali Ihsan Kaleci, Tapa Sudana, Kudsi Erguner, Andréas Cohen.
1999 LES TROYENNES (Euripide) avec Mamadou Dioume, Paris.
1998 ACTOR'S STUDIO avec Jack Garfein, Paris

CINÉMA

2017 **UN HOMME ORDINAIRE**
Réal. Julien Trousson – CM Roue Libre production

2016 **JE T'AIME...A LA FOLIE**
Réal. Gilbert Glogowski – CM Savage Films / Euromovie

2014 **MARS...VENUS**
Réal. Gaetan Wenders – CM Kino Bruxelles

2013 **UNE PLACE SUR LA TERRE**
Réal. Fabienne Godet – LM Versus production
DÉLIVRE-MOI
Réal. Antoine Duquesne – CM Anonyme Films (Prix du Jury « Regards sur le CM au festival du Saguenay »)

2011 **L'ATTRAPE-RÊVES**
Réal. Léo Médard – CM Insas (Prix BeTV Brussels short film festival 2012)

- 2009 **L'ABRI**
Réal. Antoine Duquesne – CM Anonyme Films
LA CICATRICE
Réal. Benjamin Viré – LM Joug Prod.
- 2008 **SANS LENDEMAIN**
Réal. Valérie Liénardy et Antoine Duquesne- CM On Move Prod. (Prix du meilleur CM belge - FIFA Mons 2009)
- 2001 **LE GUIDE**
Réal. Dimitri Karakatsanis – CM Rits

TÉLÉVISION

- 2019 **ALICE NEVERS** réal. J.-C. Delpias / Ego Productions - TF1
- 2018 **JACQUELINE SAUVAGE, C'ÉTAIT LUI OU MOI** réal. Yves Rénier / Prod.TF1
- 2012 **L'AFFAIRE GIANNI** (2 épisodes)
Série A TORT OU A RAISON réal. Alain Brunard / Prod. RTBF – FRANCE 3 – VRT - *Gianni*
- 2009 **SOS ANTARCTIQUE**
Réal. Serge Nagels et Benjamin Luybaert / série RTBF – Osmosis productions - *rôle principal*
- 2006 **SEPTIEME CIEL BELGIQUE** (Épisodes 4, 5, 6, 7) réal. Luc Boland et André Chandelle / RTBF
LE CRI réal. Hervé Baslé / France Télévisions
- 1999 **L'ESPRIT DU MAO (MANATEA, LES PERLES DU PACIFIQUE)**
Réal. Hugues de Laugardière

THÉÂTRE

- 2018 **MA VIE D'ENFANT** d'après « Enfance » de Maxime Gorki / mes. Claude Enuset
La Roseraie (Bruxelles) – Rôle de Gorki (principal)
- 2017 **TABLEAU D'UNE EXÉCUTION**
Howard Barker / Emmanuel Dekoninck / Théâtre Royal de Namur, Théâtre de Poche (Bruxelles)
EXPLORATION BAUDELAIRE
Création poétique, graphique et musicale à partir des Fleurs du Mal / Cie du Simorgh - Annette Brodkom / Maison de la poésie (Namur), Midis de la poésie (Bruxelles), Musée de la ville de Bruxelles.
- 2015 **LES TROIS MOUSQUETAIRES**
Thierry Debroux / Théâtre Royal du Parc (Bruxelles). Athos
- 2014 **EXILS 1914**
Cie Maps / Théâtre des Riches-Clares (Bruxelles).
L'ODYSSÉE
Thierry Debroux / Théâtre Royal du Parc (Bruxelles). Ulysse - *rôle principal*
REQUIEM POUR UN CRIME (comédie musicale)
Cie du Scopitone / Antoine Guillaume / Théâtre de la Toison d'Or (Bruxelles).
- 2013 **COSI FAN TUTTE**
W.A.Mozart / Michael Haneke / Théâtre Royal de la Monnaie (Bruxelles).
- 2012 **UNE SÉPARATION**
Véronique Olmi / Philippe Beheydt / Théâtre du Méridien (Bruxelles).
- 2011 **LES MISÉRABLES**
Victor Hugo / Stephen Shank / Butte du Lion (Waterloo, Belgique). Javert
LE NOM DE LA ROSE
Umberto Eco / Stephen Shank / Villers-la-ville (Belgique). Bernardo Gui

- 2010 **MILADY**
Eric-Emmanuel Schmitt / Pascal Racan / Villers-la-ville (Belgique). Athos
LA BOITE EN COQUILLAGES
Philippe Beheydt / Théâtre du Méridien (Bruxelles).
- 2009 **LE CAPITAINE FRACASSE**
Thierry Debroux / Théâtre Royal du Parc (Bruxelles). Vallombreuse.
NOW IS THE WINTER
Diane Broman / Théâtre de la Balsamine (Bruxelles).
- 2008 **LE CABINET DES LARMES**
Christophe Tostain / Théâtre Puzzle (Caen), Théâtre Le Tanit (Lisieux). Rôle principal
THE WORDS
Diane Broman / Studio Bud Blumenthal (Bruxelles), Théâtre TNT (Bordeaux).
COMMENT CYRANO DE BERGERAC, POÈTE PHILOSOPHE ET LIBERTIN... Cyrano de Bergerac et Edmond Rostand / Yves Bical / Théâtre-Poème (Bruxelles).
- 2007 **NE TE COURBE QUE POUR AIMER**
René Char / Jean-François Politzer / Théâtre-Poème (Bruxelles).
A UN JET DE PIERRE DE PRISTINA
Philippe Beheydt / Théâtre du Méridien (Bruxelles).
- 2006 **LE CHEVALIER D'ÉON**
Thierry Debroux / Catherine Brutoux / Théâtre du Méridien (Bruxelles)
- 2003 **VERS LES ÉTOILES**
Leonid Andréev / Lorent Wanson / Théâtre National de la Communauté Française (Bruxelles).
CHOC MATIÈRE V
Gilles Duvivier / Claude Schmitz (Bruxelles).
- 1998 **ET ILS PASSÈRENT DES MENOTTES AUX FLEURS**
Fernando Arrabal / Guillaume Axle / Théâtre Clavel (Paris), Théâtre des Amandiers (Nanterre), Théâtre du Bourg-Neuf (Avignon), Théâtre Saragosse (Pau).
LE TARTUFFE
Molière / Claude Gisbert / Théâtre du Tambour Royal (Paris). Damis
- 1997 **LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ**
William Shakespeare / Nathalie Chemelny / Espace Confluences (Paris). Démétrius

COMPÉTENCES

ANGLAIS : bon niveau

ESCRIME THÉÂTRALE (Maitre Jacques Capelle, Bruxelles) : bon niveau

CHANT : bon niveau (baryton/basse).

SPORTS : Course, Vélo, Ski, Randonnée.

ANIMATION : Titulaire du BAFA (Brevet d'Aptitude aux fonctions d'Animateur, France)
Ateliers et stages Théâtre et Cinéma (jeu théâtral, écriture de scénario, réalisation)

Membre fondateur de l'asbl VOA : production de films (VOA Films), ateliers et formations, services audiovisuels. www.voacollectif.be

PERMIS DE CONDUIRE B (1994).