



Laurent BONNET

Agence Marie-Claude Schwartz
agencemcschwartz@gmail.com
Tél. 01 46 02 99 09

bonnet_laurent@hotmail.com
www.laurentbonnet.be

Yeux bleus, cheveux bruns
1,83 m – 78 kg
44 ans

FORMATION

INSAS (INSTITUT NATIONAL SUPERIEUR DES ARTS DU SPECTACLE) - Bruxelles
Section Interprétation Dramatique
2000/2003

CONSERVATOIRE MUNICIPAL DE PARIS Xème - Paris
Section Art Dramatique
1996/1998

STUDIO THÉÂTRE DE NANCY - Nancy
1993/1995

STAGES DE FORMATION

ATELIER CASTING, Bruxelles 2017

Damien Acoca, Emmanuelle Bourcy

STUDIO PYGMALION Atelier pro, Paris 2017

Laurent Le Bras, Jean-Michel Steinfeld

MÉTHODE MEISNER, Bruxelles 2013

Pico Berkowitch

THÉÂTRE BALINAIS (Topeng, Paris), Bali - Indonésie 2000 (3 mois)

Cristina Wistari, I Made Djimat.

SHAKESPEARE A TRAVERS LE REGARD SOUFI, Paris 2000

Ali Ihsan Kaleci, Tapa Sudana, Kudsi Erguner, Andréas Cohen.

LES TROYENNES d'Euripide, Paris. 1999

Mamadou Dioume

ACTOR'S STUDIO, Paris. 1998

Jack Garfein

ECOLE DU PASSAGE, Paris 1996

Niels Arestrup, Ruth Handlen, Jerzy Kleszyk

THÉÂTRE

2017

TABLEAU D'UNE EXÉCUTION

Howard Barker / Emmanuel Dekoninck / Théâtre Royal de Namur, Théâtre de Poche (Bruxelles)

EXPLORATION BAUDELAIRE

Création poétique, graphique et musicale à partir des Fleurs du Mal / Cie du Simorgh - Annette Brodtkom / Maison de la poésie (Namur), Midis de la poésie (Bruxelles), Musée de la ville de Bruxelles.

2015

LES TROIS MOUSQUETAIRES

Thierry Debroux / Théâtre Royal du Parc (Bruxelles). *Athos*

2014

EXILS 1914

Cie Maps / Théâtre des Riches-Claires (Bruxelles).

L'ODYSSÉE

Thierry Debroux / Théâtre Royal du Parc (Bruxelles). *Ulysse (rôle principal)*

REQUIEM POUR UN CRIME (comédie musicale)

Cie du Scopitone / Antoine Guillaume / Théâtre de la Toison d'Or (Bruxelles).

2013

COSI FAN TUTTE

W.A.Mozart / Michael Haneke / Théâtre Royal de la Monnaie (Bruxelles).

2012

UNE SÉPARATION

Véronique Olmi / Philippe Beheydt / Théâtre du Méridien (Bruxelles).

2011

LES MISÉRABLES

Victor Hugo / Stephen Shank / Butte du Lion (Waterloo, Belgique). *Javert*

LE NOM DE LA ROSE

Umberto Eco / Stephen Shank / Villers-la-ville(Belgique). *Bernardo Gui*

2010

MILADY

Eric-Emmanuel Schmitt / Pascal Racan / Villers-la-ville (Belgique). *Athos*

LA BOITE EN COQUILLAGES

Philippe Beheydt / Théâtre du Méridien (Bruxelles).

2009

LE CAPITAINE FRACASSE

Thierry Debroux / Théâtre Royal du Parc (Bruxelles). *Vallombreuse.*

NOW IS THE WINTER

Diane Broman / Théâtre de la Balsamine (Bruxelles).

2008

LE CABINET DES LARMES

Christophe Tostain / Théâtre Puzzle (Caen), Théâtre Le Tanit (Lisieux). *Rôle principal*

THE WORDS

Diane Broman / Studio Bud Blumenthal (Bruxelles), Théâtre TNT(Bordeaux).

COMMENT CYRANO DE BERGERAC, POÈTE PHILOSOPHE ET LIBERTIN... Cyrano de Bergerac et Edmond Rostand / Yves Bical / Théâtre-Poème (Bruxelles).

2007

NE TE COURBE QUE POUR AIMER

René Char / Jean-François Politzer / Théâtre-Poème (Bruxelles).

A UN JET DE PIERRE DE PRISTINA

Philippe Beheydt / Théâtre du Méridien (Bruxelles).

2006

LE CHEVALIER D'ÉON

Thierry Debroux / Catherine Brutoux / Théâtre du Méridien (Bruxelles)

2003

VERS LES ÉTOILES

Leonid Andréev / Lorent Wanson / Théâtre National de la Communauté Française (Bruxelles).

CHOC MATIÈRE V

Gilles Duvivier / Claude Schmitz (Bruxelles).

1998

ET ILS PASSÈRENT DES MENOTTES AUX FLEURS

Fernando Arrabal / Guillaume Axle / Théâtre Clavel (Paris), Théâtre des Amandiers (Nanterre), Théâtre du Bourg-Neuf (Avignon), Théâtre Saragosse (Pau).

LE TARTUFFE

Molière / Claude Gisbert / Théâtre du Tambour Royal (Paris). *Damis*

1997

LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

William Shakespeare / Nathalie Chemelny / Espace Confluences (Paris). *Démétrius*

CINÉMA

2017

UN HOMME ORDINAIRE

Réal. Julien Trousson – CM Roue Libre production

2016

JE T'AIME...A LA FOLIE

Réal. Gilbert Glogowski – CM Savage Films / Euromovie

2014

MARS...VENUS

Réal. Gaetan Wenders – CM Kino Bruxelles

2013

UNE PLACE SUR LA TERRE

Réal. Fabienne Godet – LM Versus production

DÉLIVRE-MOI

Réal. Antoine Duquesne – CM Anonyme Films (*Prix du Jury « Regards sur le CM au festival du Saguenay »*)

2011

L'ATTRAPE-RÊVES

Réal. Léo Médard – CM Insas (*Prix BeTV Brussels short film festival 2012*)

2009

L'ABRI

Réal. Antoine Duquesne – CM Anonyme Films

LA CICATRICE

Réal. Benjamin Viré – LM Joug Prod.

2008

SANS LENDEMAIN

Réal. Valérie Liénardy et Antoine Duquesne- CM On Move Prod. (*Prix du meilleur CM belge - FIFA Mons 2009*)

2001

LE GUIDE

Réal. Dimitri Karakatsanis – CM Rits

TÉLÉVISION

2012

L'AFFAIRE GIANNI (2 épisodes)

Série *A TORT OU A RAISON* réal. Alain Brunard / Prod. RTBF – FRANCE 3 – VRT - *Gianni*

2009

SOS ANTARCTIQUE

Réal. Serge Nagels et Benjamin Luypaert / série RTBF – Osmosis productions - rôle principal

2006

SEPTIEME CIEL BELGIQUE (Épisodes 4, 5, 6, 7)

Réal. Luc Boland et André Chandelle / Prod. RTBF

LE CRI

Réal. Hervé Baslé / France Télévisions

1999

L'ESPRIT DU MAO (MANATEA, LES PERLES DU PACIFIQUE)

Réal. Hugues de Laugardière

COMPÉTENCES

ANGLAIS : bon niveau

ESCRIME THÉÂTRALE (Maitre Jacques Capelle, Bruxelles) : bon niveau

CHANT : bon niveau (baryton/basse).

ANIMATION : Titulaire du BAFA (Brevet d'Aptitude aux fonctions d'Animateur, France)
Ateliers et stages Théâtre et Cinéma (jeu théâtral, écriture de scénario, réalisation)

Membre fondateur de l'asbl VOA : production de films, ateliers et formations, services audiovisuels. www.voacollectif.be

SPORTS : Course, Vélo, Ski, Randonnée.

PERMIS DE CONDUIRE B (1994).